N° 53 revue mensuelle, juin 2014

tsa

www.tsa-quotidien.fr

Insertion

Des jeunes en mission contre le non-recours

Handicap

Des pistes pour permettre un parcours sans rupture

Établissements

Le dispositif national de lutte contre la maltraitance

Social/Médico-social

L'Europe fait-elle évoluer les pratiques ?

Scènes de la vie quotidienne

BD

Ils se prénomment Kemil, Quentin, Chaïma, Gaétan ou encore Ania. Tous sont des enfants atteints d'une maladie rare. Comment vivent-ils avec leur handicap ? Quel est le quotidien de leurs parents et des personnes qui les accompagnent ? Quel regard la société porte-t-elle sur eux ? Autant de questions abordées de façon humoristique dans cette bande dessinée. Adaptant des histoires vécues, elle met en scène, page après page, des scènes de leur vie quotidienne : rendez-vous médicaux, scolarisation, vie de famille, sorties, etc. Les dialogues simples et drôles permettent de dédramatiser des situations difficiles. Une manière originale de sensibiliser le grand public, enfants et adultes, aux maladies rares.

***« C'est pas du jeu ! »*, Kemil et ses amis et Bast, les éditions Tartamudo, 12 €.**

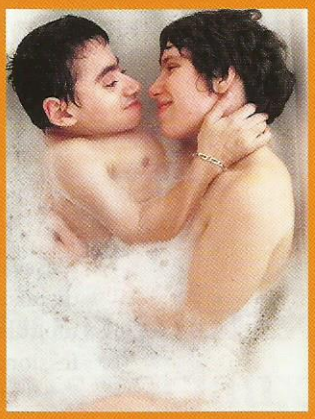
Brûleurs de frontières

Livre

Qu'ils vivent dans la rue, en hébergement collectif ou en logement individuel, « des fous, des folles », Célia Carpaye, éducatrice spécialisée, et Raphaël Bouloudnine, médecin psychiatre, en ont suivi beaucoup. Dans cet ouvrage, ils racontent l'histoire de ces personnes considérées comme les plus exclues, parce que « trop psy pour le travail social » et « trop cas social pour la psychiatrie ». Des rencontres qui les ont amenés à interroger leur pratique sous l'angle du voyage, en dépassant et en brûlant même les frontières du travail social et médico-social.

***« Les habitants voyageurs. Chroniques de la folie en mouvement »*, Célia Carpaye et Raphaël Bouloudnine, ESF éditeur, 14,90 €.**

Mis à nu



Expo

Aurélie et Mickaël se sont rencontrés il y a huit ans dans l'Esat qu'ils fréquentent tous les deux. Elle est atteinte d'infirmité motrice cérébrale, lui de la maladie des os de verre. Leurs handicaps respectifs ne les empêchent pas de s'aimer, y compris physiquement. Comme eux, cinq autres couples – durables ou éphémères –, et pour la majorité « mixtes » valide-handicapé, ont non seulement accepté de se mettre à nu devant l'objectif du photographe Jérôme Deya, mais aussi de mettre en scène une part de leurs relations intimes. À l'arrivée, des images qui montrent, sans artifice, et au risque de déranger, que le handicap n'interdit pas la sexualité, même s'il la rend souvent moins accessible.

***« À mon corps dérangeant »*, photographies de Jérôme Deya, exposition du 4 juin au 19 juillet, du mardi au samedi de 14 h à 19 h, Galerie Fait & Cause, 58, rue Quincampoix, 75004 Paris.**

Jeux de l'amour

DVD

Amoureux de Nadine, Yann doit faire face au père de cette dernière qui n'approuve pas la relation. Souvent seul, Matthys, lui, cherche à séduire Sandra… Le temps d'un tournage, les résidents du foyer de vie le « Rex Meulen », atteints de déficiences intellectuelles, ont joué les acteurs, pour réaliser un film sur le sujet délicat de la vie affective et sexuelle des personnes handicapées mentales. Mettant leur handicap au second plan, ils dévoilent leurs histoires d'amour ou leur désir d'avoir des relations affectives et sexuelles. Plus qu'une simple fiction, ce film constitue un outil pédagogique pour toutes celles et ceux confrontés à ces situations : parents, enfants, professionnels, etc.

***« Tu veux ou tu peux pas ? »*, réalisé par Éric Beauchamp et Laurent Evrard, produit par les Papillons blancs de Dunkerque, 10 € (rexmeulen@papillons-blancs-dunkerque.fr).**

Dans la confidence

Livre

Elle en a fait sa « spécialité ». Pendant près de quinze ans, cette psychiatre a exercé sa profession auprès des personnes âgées « qui perdent la tête ». Tiré de cette longue expérience, cet ouvrage ouvre les portes de son cabinet. Et livre des tranches de vie drôles, touchantes, parfois tragiques, qui rappellent ô combien les personnes âgées ont besoin d'être accompagnées face à leur solitude.

***« Vieillissimo »*, Véronique Griner-Abraham, Presses EHESP, 10 €.**

Rencontres artististiques

Festival

Cycle de rencontres trimestrielles organisé par l'Esat la Bulle Bleue, Aparté(s) est un espace de recherche et d'expérimentation ouvert à toutes les formes d'expression et à tous les publics, convivial et curieux : labo, rencontres, théâtre de rue, débat, musique et gastronomie. Sous le signe de l'ouverture, ces rencontres estivales seront l'occasion de découvrir les projets partagés avec d'autres partenaires (Esat Ateliers Kennedy, Théâtre de la remise, etc.).

***« Aparté(s) »*, la Bulle Bleue, à Montpellier, du 3 au 7 juin 2014 (www.labullebleue.fr).**